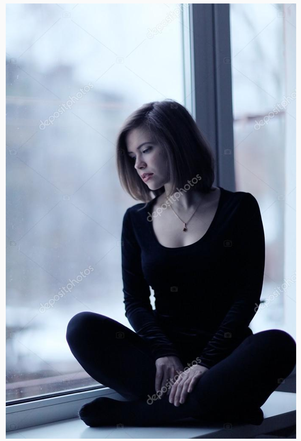
Storyboard

Escena 1: Pamela saliendo de su trabajo a practicar danza a una escuela de baile tradicional cercana, va caminando por la calle y ve una tienda de peródicos al otro lado de la calle y se decide comprar uno.



Escena 2: Pamela sentada en una ventana de su escuela de danza, pensando en la riqueza cultural de su país y los peligros de que se extinga, luego de leer en el periódico local que un baile de una zona indígena cercana está a punto de desaparecer porque ya es muy poco practicado por los jóvenes

Escena 3: Pamela pensando en cómo puede contribuir desde su formación al desarrollo y puesta en marcha de una idea que permita salvaguardar esta danza casi extinta e impulsar las demás. A ella le gustaría que fuera una idea accesible y expandible de manera rápida.

Escena 4: Pamela contacta a 2 amigos para trabajar la idea por su cuenta antes de buscar apoyo financiero, deciden crear una plataforma web para integrar actores, elementos e historias acerca de los bailes tradicionales en el contexto moderno.

Escena 5: Pamela y sus amigos han dado vida a la plataforma "Danzante" y emiten su primer videocast con una entrevista a unos bailarines tradicionales cercanos a su ciudad.